

KIT MÉDIA

COLLOQUE DE GARGILESSE 2026  
LES MUTATIONS DE LA CRÉATION  
À L'ÈRE DE L'IA

Du 9 au 11 JUILLET 2026

L'INTENTION

## GARGILESSSE, ÉTÉ 2026

### Création, IA et transmission dans la vallée de la Creuse

À l'écart des grands symposiums technologiques, l'association suisse-française Toiles de Données organise une rencontre et son format est inédit.

Du 9 au 11 juillet 2026, un collège transdisciplinaire se réunira dans la Vallée de la Creuse, dans l'un des plus Beaux Villages de France.

Et là, ce laboratoire vivant engagera une réflexion de fond sur ce que l'IA transforme dans notre manière de faire œuvre.

POURQUOI GARGILLESSE ?

## UN LIEU RETIRÉ POUR CONFRONTER LA MACHINE À LA MATIÈRE, AU PAYSAGE, À LA DURÉE...

La région fut le refuge de George Sand, elle y recevait des penseurs de son époque.

En choisissant ce territoire pour réfléchir à l'IA au coeur de paysages reculés, Toiles de Données invite des spécialistes autour de...

## TROIS POLES DE REFLEXION...

### L'INTENTION FACE AU CALCUL

Quand l'IA pourra porter une intention, quid de l'erreur ? Car si la machine la traque, l'esprit humain crée du sens par l'accident et la sérendipité.

### DE L'OUTIL À L'AGENTIVITÉ

Si le système n'exécute plus mais développe ses critères, qui est aux commandes ? Et si l'outil devient agent autonome, y a-t-il risque de dilution, de la responsabilité par exemple ?

Ce sera sans doute aussi, pour l'humain, une chance de redéfinir sa singularité...

### DE LA TRANSMISSION À L'EXTRACTION

Le savoir devenant matière première, il y a lieu d'interroger le passage d'une culture du témoignage à des logiques de valorisation des données à grande échelle.



UN PANEL EN COURS DE FINALISATION

## LE COLLOQUE, UN ÉCOSYSTÈME DE COMPÉTENCES RARES

### **Un carrefour d'expertises**

#### **INTERVENANTS**

Scientifiques et concepteurs : architecture de l'IA et des systèmes autonomes

Théoriciens et éthiciens : sciences du langage et régulation

Philosophes et sociologues : phénoménologie du numérique

Artistes pionniers :  
art algorithmique, entre geste et machine

Juristes et conservateurs : souveraineté des données et droit d'auteur

### **Petit comité, format intimiste, captation pérenne**

#### **FORMAT**

Le Colloque de Gargillesse se tiendra dans l'intimité d'une vieille maison d'artiste. Sans presse assistant aux débats, préconisant un esprit de laboratoire vivant qui garantira une liberté de parole totale, et une réflexion sans filtre.

Une infrastructure de captation dédiée permettra la production d'une archive augmentée et d'un Livre Blanc, en vue d'une diffusion future concertée.



## LE LIVRABLE

### **UN DOCUMENT DE RÉFÉRENCE FIXERA LES ÉCHANGES ET LEUR PORTÉE**

Le colloque de Gargillesse 2026 cherche à comprendre les nouveaux contours de la créativité humaine.

Un document de référence sera produit pour fixer la réflexion des intervenants, structurer les lignes de débat, et prolonger la portée publique et intellectuelle de la rencontre.

INFORMATIONS  
PRATIQUES

## LIEU, FORMAT, CONTACT PRESSE.

<u>Lieu</u>	Maison du Bailli, Gargilles-Dampierre (Indre, France)
<u>Format</u>	Retraite fermée au public / captation studio
<u>Contact</u>	Laurent Trousselle Président de l'Association Toiles de Données  +41 79 672 15 90   <a href="mailto:contact@datacanvas.space">contact@datacanvas.space</a>

[www.datacanvas.space](http://www.datacanvas.space)