

# B Pré-programme Les rencontres de Gargillesse

## SYNTHÈSE DES ENJEUX

L'enjeu central de ces rencontres réside dans la confrontation de l'IA générative à la réalité du geste artistique et dans l'interrogation de la pérennité de la notion de patrimoine.

Au cœur de nos débats, nous questionnerons le statut de la machine : simple outil passif prolongeant la main, ou entité capable d'accéder à une forme de souveraineté créatrice ?

Parallèlement, en réfléchissant à l'automatisation de l'esthétique, nous ferons le point sur les mécanismes de protection de l'œuvre confrontés à l'expansion massive du Data Mining.

L'objectif de ce premier rendez-vous à Gargillesse est de confronter l'exigence de l'authenticité savante aux mutations technologiques, pour comprendre ce qui, demain, fera encore "œuvre".

## JOUR 1 : JEUDI 9 JUILLET 2026 – L'ACCUEIL

16h00 - 18h30 : Arrivée des intervenants et installation.

18h30 - 20h00 : Cocktail de bienvenue et rencontres informelles.

20h00 : Dîner de bienvenue dans le village.

## JOUR 2 : VENDREDI 10 JUILLET 2026 – ÉTHIQUE ET OUTILS

09h30 - 10h40 : Session 1 - L'IA, outil ou entité créatrice ?

Format : Débat (1h) + Échanges (10 min)

Problématique : Du pinceau à l'algorithme : quels changements profonds dans la nature même de l'acte artistique ?

- L'intention suffit-elle si l'exécution est déléguée à la machine ?
- Pourra-t-on bientôt parler de "style" pour un algorithme statisticien ?
- L'aléatoire et la "surprise" du code : qui programmerait une « jument verte » ?

11h00 - 12h10 : Session 2 - Propriété, éthique et pillage du patrimoine

Format : Débat (1h) + Échanges (10 min)

Problématique : Le "Data Mining" est-il une source d'inspiration légitime ou une extraction sans consentement ?

- Droit d'auteur pour les machines vs domaine public renforcé ?
- Comment gérer le biais esthétique imposé par les banques de données mondiales ?
- Rémunération des artistes "sourcés" : utopie ou nécessité technique ?

12h30 - 14h00 : Déjeuner champêtre.

14h30 - 18h00 : Immersion régionale & Temps de réflexion.

20h00 : Dîner au restaurant "Le Voyage".

## JOUR 3 : SAMEDI 11 JUILLET 2026 – AVENIR ET MARCHÉ

09h30 - 10h40 : Session 3 - Avenir de l'artiste et génération instantanée

Format : Débat (1h) + Échanges (10 min)

Problématique : Vers une saturation du marché de l'art et une dévaluation du geste manuel ?

- L'art « humain », futur produit de luxe "bio" ?
- Comment évaluer l'émotion artistique née d'un calcul de probabilités ?

- Le "Prompt Engineering" : nouveau solfège ou impasse créative ?

11h00 - 12h30 : Grande Table Ronde de Synthèse

- Dialogue croisé entre tous les intervenants et restitution des échanges "off".
- Perspectives pour l'édition 2027 : poser les bases d'une réflexion de fond.
- Mot de clôture de la présidence.

13h00 - 14h30 : Déjeuner final de clôture.